

Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr



Alt Om Foto Mai 1989

Un photographe amateur à l'égal des professionnels. De temps en temps, Alt Om Foto fait la connaissance de photographes étrangers qui s'adressent à la rédaction pour proposer leur travail. Récemment, un Français, Michel Lévy nous a fait parvenir une série de photos noir et blanc très suggestives. Michel Lévy a 31 ans, il vit à Bretteville sur Odon en Normandie. Il y enseigne la photo

et la vidéo, et en même temps, il coopère avec des éditeurs et des magazines parisiens. Il n'est donc pas vraiment un amateur. A la fin des années 70, alors étudiant à l'Ecole Normale, il fait la connaissance d'un photographe publicitaire qui lui apprend la technique de prises de vues en studio. Un salon international lui donne une première chance de faire connaître son travail. A cette occasion, il attire l'attention du rédacteur en chef de "photo magazine", Jean-François Leroy. L'une de ses photos a même fait la couverture du journal en février 86. A la même époque, certaines de ses images sont éditées sous forme de cartes postales. La presse Française apprécie son travail.

Ce succès lui permet de travailler pour un théâtre et un conservatoire de danse. Par la suite, il souhaiterait travailler dans le milieu de la mode. Presque toute les photos sont réalisées en studio, à l'aide d'une technique qui donne à ses images un aspect onirique.

Sa spécialité, c'est la pellicule infrarouge noir et blanc, pour obtenir ce résultat si spécial. L'expérimentation a commencé pendant sa formation de photographe. Michel Lévy utilise un appareil Nikon 35 mm et un Mamiya 120. Les modèles sont tous des amateurs, mais certaines ont l'habitude de la pose.

Lauritz Madsen

Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr

Amatørfotograf med professionel tilsnit

Fra tid til anden stifter «Alt om FOTO» bekendtskab med spændende udenlandske fotografer, der henvender sig til redaktionen med deres billeder. Senest har en franskmand, Michel Levy, sendt en serie sort/hvide pigebilleder af den mere pikante slags. Michel Levy, der er 31 år gammel, kommer fra Bretteville sur Odon i Normandiet. Han underviser i fotografi og video i Caen, og har samtidig et samarbejde gående med billedbureauer og magasiner i Paris. Der er med andre ord ikke tale om nogen decideret amatørfotograf. Det var sidst i 1970'erne, mens Michel Levy gik på lærerseminarium, at han stiftede bekendtskab med en reklamefotograf, som satte ham ind i lyslægning og atelierfotografering.

En stor fotomesse i Paris i 1985 gav Levy den første store chance til at gøre sit arbejde nationalt kendt, idet han gjorde chefredaktøren for bladet «Photo Magazine», Jean François Leroy, interesseret i sine billeder. Det blev blandt andet til forsiden på dette blads februarnummer i 1986. På samme tid begyndte han at få sine pigebilleder udgivet som postkort gennem firmaet «Photomania» i Paris.

Den rosende omtale i franske fotoblade, som «Photo Magazine» og «Amateur Photo», har givet Levy et større marked for hans billeder, blandt andet til teatre og musikakademier, men ikke mindst til modeagenturer, og det er det sidste, der frem for alt har hans interesse. Næsten hele Levys produktion foregår i atelier, hvor han arbejder målrettet med diffusering, da han ønsker at give sine billeder et drømmeagtigt skær. Han har også specialiseret sig i brugen af sort/hvid infrarød film til atelieroptagelser, hvor han har arbejdet længe på at opnå et mere specielt resultat. Dog kan han også bruge et ganske almindeligt rødfilter.

Michel Levys udstyr omfatter et Nikon 24x36 kamera og Mamiya 120. Desuden bruger han en Bronica. De modeller, som Levy benytter til sine optagelser, udelukkende amatører, skønt enkelte af dem besidder nogen erfaring i modelarbejde. Det er piger, som her selv finder, eller som bekendte præsenterer for





Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr