



Michel LEVY

Mia

Bel exemple de contraste entre un éclairage soigné qui donne à l'image une atmosphère feutrée, chaude et intimiste renforcée par un traitement adapté en post-production, et l'attitude provocatrice, voire "tentatrice", du modèle.

*Nikon D700, 70 mm,
f/14, 1/125 s, 200 ISO*

