

Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr



Réponses Photo Mai 1995

Nus Infrarouges

A 14 ans, à l'âge où on rêve plus volontiers d'être pompier, explorateur ou général, Michel Levy voulait être photographe. Ses parents reculent devant le prix des études, comme l'enseignement l'intéresse il sera instituteur. La prof de dessin de l'Ecole Normale s'avère être la femme d'un photographe de pub de Caen. Rencontre. Michel restera 3 ans comme assistant de ce photographe de nature morte, au contact duquel il se découvrira par contraste, une passion pour les photos de mode. Au lieu de devenir enseignant classique, on lui propose de devenir formateur en photo et en vidéo à la fac. Cette activité lui laissant du temps libre, Michel décide de rester amateur, ce qui lui permet de ne faire des photos que pour son plaisir. La série de nus présentée a été réalisée en studio, sur du film infrarouge exposé à diverses sensibilités (jusqu'à 3200 ISO) et développé en conséquence. Michel travaille avec du matériel Nikon et ces photos ont presque toutes été réalisées avec un zoom 80-200mm f;2,8.

Luc Saint-Elie

Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr

Nus infraro



Michel Lévy

A 14 ans, à l'âge où on rêve plus volontiers d'être pompier, explorateur ou général, Michel Lévy voulait être photographe. Ses parents reculent devant le prix des études, comme l'enseignement l'intéresse il sera instituteur. La prof de dessin de l'École Normale s'avère être la femme d'un photographe de pub de Caen. Rencontre. Michel restera 3 ans comme assistant de ce photographe de nature morte, au contact duquel il se découvrira par contraste, une passion pour les photos de mode. Au lieu de devenir enseignant classique, on lui propose de devenir formateur en photo et en vidéo à la fac. Cette activité lui laissant du temps libre, Michel décide de rester amateur, ce qui lui permet de ne faire des photos que pour son plaisir. La série de nus présentée a été réalisée en studio, sur du film infrarouge exposé à diverses sensibilités (jusqu'à 3200 ISO) et développé en conséquence. Michel travaille avec du matériel Nikon et ces photos ont presque toutes été réalisées avec un zoom 80-200mm f:2,8.

Lorsque Michel a réalisé cette image, c'était la première séance de pose du modèle.

Michel avait fait des photos il y a 6 ou 7 ans avec ce modèle, cette séance n'avait rien donné. Les choses se sont arrangées depuis !



uges

Cette photo est une des premières que Michel a réalisées. Il disposait d'un matériel d'éclairage peu puissant, or l'utilisation de film infrarouge impose de travailler à des diaphragmes très fermés pour compenser les problèmes de mise au point.



Encore une première séance. La pose n'est pas affectée, le modèle était réellement très intimidé. Le film a été poussé à 3200 ISO.



Cette photo fait partie d'une série que Michel Lévy a réalisé avec une styliste de mode : "Nous avions tous les deux besoin de photos pour notre book..."

RÉPONSES PHOTO MAI 1995

59

Michel Lévy - <http://www.michel-levy.com> - michel.levy@free.fr